

CountryFun

CATHY MERIOT - OLIVIER AMEL / LINE DANCE / TEACHERS

www.countryfun.fr

MY GREEK N° 1

Chorégraphe : Maria Rask - 2005
LINE Dance : Phrasée - 1 mur
Niveau : Débutant / Intermédiaire
Music : My Number One - Elena Papparizou

Séquence : A - Tag - A - B - B - A - A (33* - 48 **) - A - B - A

PARTIE A

ROLLING VINES

- 1-3 ¼ tour D, step D en avant - ¼ tour D, step G à G - ½ tour D, step D à D D G D 12 h
4 TOUCH G à coté PD + lever les bras
5-7 ¼ tour G, step G en avant - ¼ tour G, step D à D - ½ tour G, step G à G G D G 12 h
8 TOUCH D à coté PG + lever les bras

MAMBO STEPS

- 1&2 MAMBO avant D : step D en avant - revenir appui PG - step D à coté PG D G D
3&4 MAMBO arrière G : step G en arrière - revenir appui PD - step G à coté PD G D G
5&6 MAMBO latéral D : step D à D - revenir appui PG - step D à coté PG D G D
7&8 MAMBO latéral G : step G à G - revenir appui PD - step G à coté PD G D G

PADDLE FULL TURN LEFT, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN

- 1& step D sur ball devant (appui ¼ du poids) + ¼ tour G - appui PG D G 9 h
Repete 3 fois pour faire un tour complet 12 h
5-6 ROCK STEP D avant : step D en avant - revenir appui PG D G
7&8 TRIPLE ½ tour D : ¼ tour D, step D à D - step G à coté PD -
¼ tour D, step D en avant D G D 6 h

PADDLE FULL TURN RIGHT, ROCK STEP TRIPLE ½ TURN

- 1& step G sur ball devant (appui ¼ du poids) + ¼ tour D - appui PD G D 9 h
Repete 3 fois pour faire un tour complet 12 h
5-6 ROCK STEP G avant : step G en avant - revenir appui PD G D
7&8 TRIPLE ½ tour G : ¼ tour G, step G à G - step D à coté PG - ¼ tour G,
step G en avant G D G 12 h

RIGHT VAUDEVILLE; LEFT VAUDEVILLE & CROSSES

- 1&2 step D croisé devant PG - step G à G - TOUCH talon D devant D G
&3&4 step D à coté PG - step G croisé devant PD - step D à D -
TOUCH talon G devant D G D
&5&6 step G à coté PD - step D croisé devant PG - step G à G -
step D croisé devant PG G D G D
&7&8 step G à G - step D croisé devant PG - step G à G - step D croisé devant PG G D G D

SIDE ROCK, BEHIND SI DE CROSS HEEL BALL CROSSES

- 1-2 ROCK STEP G latéral : step G à G - revenir appui PD G D
3&4 step G croisé derrière PD - step D à D - step G croisé devant PD G D G
5&6 TAP talon D devant - step D à coté PG - step G croisé devant PD D G
7&8 TAP talon D devant - step D à coté PG - step G croisé devant PD ** D G -

CountryFun

CATHY MERIOT - OLIVIER AMEL / LINEDANCE/TEACHERS
www.countryfun.fr

TAG

STEP TURN G X2, JAZZ BOX

- 1-2 STEP TURN G : step D en avant - ½ tour G D G 6 h
3-4 STEP TURN G : step D en avant - ½ tour G D G 12 h
1-2 JAZZ BOX D : step D croisé devant PG - step G en arrière D G
3-4 step D à D - step G à coté PD D G

PARTIE B

TOGETHER SIDE TOGETHER HEEL HOOK HEEL FLICK & STOMPS

Pour la partie B les danseurs se tiennent par les épaules (penser au "Sirtaki" grec)

- 1-2 step D à D - step G à coté PD D G
3-4 step D à D - step G à coté PD D G
5&6& TAP talon D devant - HOOK D - TAP talon D devant - FLICK D OUT
7&8 STOMP D sur place - STOMP G sur place - STOMP D sur place D G D

SIDE TOGETHER SIDE TOGETHER HEEL HOOK HEEL FLICK & STOMPS

- 1-2 step G à G - step D à coté PG G D
3-4 step G à G - step D à coté PG G D
5&6& TAP talon G devant - HOOK G - TAP talon G devant - FLICK G OUT
7&8 STOMP G sur place - STOMP D sur place - STOMP G sur place G D G

FINAL - Sur le 6ème mur, remplacer la dernière section par : step D à D + levez les bras



Have Fun and Dance

CountryFun & LineFun-Team, 106 I Chemin des jardins 83920 LA MOTTE EN PROVENCE